

Martedì 12 ottobre 2021 / ore 21  
Teatro Comunale Pavarotti-Freni

# Concerto per Luciano

Direttore **Fabio Sperandio**

Interpreti

Soprano **Aleksandrina Mihaylova**

Mezzosoprano **Paola Gardina**

Tenore **Francesco Tuppò**

Baritono **Fellipe Oliveira**

**Orchestra Giovanile della Via Emilia**

Wolfgang Amadeus Mozart - Ouverture da *Così fan tutte*

Wolfgang Amadeus Mozart - *Così fan tutte*

Duetto "Il core vi dono, bell'idol mio"

**Paola Gardina e Fellipe Oliveira**

Christoph Willibald Gluck - *Orfeo ed Euridice*

Aria "Che farò senza Euridice"

**Paola Gardina**

Gaetano Donizetti - *Lucia di Lammermoor*

Duetto "Verranno a te sull'aure"

**Aleksandrina Mihaylova e Francesco Tuppò**

Wolfgang Amadeus Mozart - Ouverture da *Don Giovanni*

Wolfgang Amadeus Mozart - *Don Giovanni*

Aria "Madamina, il catalogo è questo"

**Fellipe Oliveira**

Gaetano Donizetti - *L'elisir d'amore*

Aria "Benedette queste carte!"

**Aleksandrina Mihaylova**

Gaetano Donizetti - *L'elisir d'amore*

Aria "Quant'è bella, quant'è cara"

**Francesco Tuppò**

Gaetano Donizetti - *L'elisir d'amore*

Duetto "Quanto amore! Ed io spietata"

**Aleksandrina Mihaylova e Fellipe Oliveira**

Wolfgang Amadeus Mozart - *Le nozze di Figaro*

Duetto "Via, resti servita, Madama Brillante"

**Aleksandrina Mihaylova e Paola Gardina**

Giuseppe Verdi - Preludio dal III atto de *La traviata*

Giuseppe Verdi - *La traviata*

Duetto "Parigi, o cara"

**Aleksandrina Mihaylova e Francesco Tuppò**

Modena  
città del **BELCANTO**  LA LIRICA NEL CUORE

enti promotori



FONDAZIONE  
DI MODENA



Comune di Modena



in collaborazione con



[www.modenabelcanto.it](http://www.modenabelcanto.it)  
[info@modenabelcanto.it](mailto:info@modenabelcanto.it)  
[www.facebook.com/ModenaBelcanto/](https://www.facebook.com/ModenaBelcanto/)

Modena  
città del **BELCANTO**  LA LIRICA NEL CUORE

# Concerto per Luciano

Martedì 12 ottobre 2021  
ore 21

Teatro Comunale  
Pavarotti-Freni



Modena Città del Belcanto è un progetto di alta formazione e produzione musicale promosso da Fondazione di Modena, Comune di Modena, Fondazione Teatro Comunale e Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli. È nato con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la tradizione lirica modenese nel mondo affiancando la formazione dei giovani cantanti alla produzione musicale.

Modena Città del Belcanto offre due corsi di alta formazione lirica: la Masterclass annuale di canto di Raina Kabaivanska all'Istituto Vecchi-Tonelli e il Corso di alto perfezionamento della Fondazione Teatro Comunale, nato attorno alla figura di Mirella Freni e proseguito negli anni con docenti illustri come Leone Magiera, Mariella Devia, Barbara Frittoli, Chris Merritt, Michele Pertusi e Lucio Gallo.

I giovani che intraprendono la difficile prova del canto lirico arrivano da tutto il mondo, mossi dall'entusiasmo per la musica e dal desiderio di calcare il palcoscenico di teatri prestigiosi.

Il **concerto del 12 ottobre**, che si tiene ogni anno nel giorno della nascita di Luciano Pavarotti, è un'occasione per promuovere i talenti dei corsi di alta formazione, che hanno l'opportunità di esibirsi insieme all'Orchestra Giovanile della Via Emilia, formata a sua volta dai migliori allievi dei Conservatori di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena.



**Aleksandrina Mihaylova**  
**Soprano**

Nasce in Bulgaria. Intraprende la formazione musicale studiando piano-forte nella città natale di Shumen, e all'età di 14 anni inizia quella di canto lirico.

Nel 2017 partecipa alla masterclass di tecnica vocale di Raina Kabaivanska

presso la New Bulgarian University e presso l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena, prendendo parte in veste di allieva a vari concerti tenutisi in Bulgaria e Italia. Nel 2019 è Musetta ne *La bohème* di Puccini al Teatro Filarmonico di Verona, che interpreta insieme ad altri allievi di Raina Kabaivanska.

Partecipa al Premio Etta e Paolo Limiti - VI Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici al Teatro degli Arcimboldi a Milano e vince il primo premio, il premio Vota la Voce e Giovane Talento Femminile. Ha recentemente vinto il concorso per accedere al biennio 2021-2023 dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala.



**Paola Gardina**  
**Mezzosoprano**

Si esibisce in teatri quali Teatro alla Scala, Opéra National de Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Bayerische Staatsoper di Monaco, Teatro Real di Madrid, Theater an der Wien, Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, Opéra de Nice, Colon di Buenos Aires, Teatro La

Fenice, Teatro Regio di Torino, Sferisterio di Macerata e si esibisce in manifestazioni fra cui Maggio Musicale Fiorentino e Ravenna Festival. Nel 2014 prende parte a *Les Troyens* di Berlioz nel ruolo di Ascagne al Teatro alla Scala di Milano con la regia di David McVicar e la direzione di Antonio Pappano; inaugura la stagione 2019 del Teatro San Carlo di Napoli come Dorabella in *Così fan tutte* di Mozart sotto la direzione di Riccardo Muti. Fra i suoi recenti impegni, Adalgisa nella *Norma* di Bellini all'Opera de Las Palmas, Seymour in *Anna Bolena* all'Opera di Roma, Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* all'Opera di Firenze, all'Opera de Las Palmas, al Carlo Felice di Genova e al Liceu di Barcellona; Niklausse ne *Les contes d'Hoffmann* al NCPA di Beijing.



**Francesco Tuppò**  
**Tenore**

Nasce a Napoli nel 1986. Inizia a studiare a 18 anni e da subito collabora con alcune tra le più importanti istituzioni concertistiche (Accademia Enrico Caruso di Napoli, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Tasso di Sorrento).

Ha debuttato nel 2012 nelle vesti di Nemorino nell'*Elisir d'Amore* di Gaetano Donizetti. Dal 2011 al 2013 con la Compagnia Italiana di Operetta intraprende una tournée che tocca tutti i più prestigiosi teatri italiani ed entra nella compagnia operettistica del Teatro Al Massimo di Palermo. Dal 2016 collabora con la Compagnia d'operette Elena D'Angelo e nel 2017 con l'Associazione As.Li.Co. di Como per la rappresentazione del *Barbiere di Siviglia* nel ruolo del Conte d'Almaviva. Sempre nelle vesti del Conte si è esibito per l'Associazione Appennino InCanto presso il Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena sotto la direzione del M° Angelo Gabrielli e presso il Teatro Opera House di Hanoi del Vietnam, sotto la direzione del M° Carlo Magni. Recente il suo debutto presso il prestigioso Teatro dell'opera e del balletto di Novosibirsk in Siberia diretto dal M° Dmitri Jurowski.



**Fellipe Oliveira**  
**Baritono**

Nasce a Maceió, Brasile. Consegue il Master of Opera e il Master of Music in Vocal Performance presso il Royal Conservatoire of Scotland, e dal 2011 al 2015 si perfeziona a Modena con Mirella Freni; nel 2018 è allievo del Corso di alto perfezionamento per cantanti lirici presso il Teatro Comunale di Modena.

Collabora con diverse orchestre fra cui Royal Scottish National Orchestra, English Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica del Amazonas, Orchestra Toscanini, Orchestra dell'Emilia-Romagna. Nel 2014 debutta al Teatro Bolshoi a Mosca; dal 2013 al 2019 canta nelle stagioni operistiche del Teatro Comunale Pavarotti-Freni, Teatro del Giglio, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatri Municipali di São Paulo e Rio de Janeiro in Brasile.

Recentemente è stato Leporello nel *Don Giovanni* di Mozart all'Estates Theater di Praga, il Conte Robinson nel *Matrimonio segreto* di Cimarosa al Theatro da Paz, in Belém, Brasile e Il Conte di Monterone in *Rigoletto* al Comunale di Modena.



**Fabio Sperandio**  
**Direttore**

Si diploma in violino perfezionandosi con Salvatore Accardo presso l'accademia W. Stauffer di Cremona e Ana Chumachenco alla Musikhochschule di Monaco di Baviera.

Si avvicina alla direzione d'orchestra seguendo i corsi di Piero Bellugi a Firenze e successivamente frequenta la classe di Luciano Acocella al Conservatorio di Bologna specializzandosi nel repertorio contemporaneo con Arturo Tamayo a Lugano.

Dirige *Le nozze di Figaro* con la regia di Leo Muscato e debutta a Berlino per MärzMusik2013 in un brano di Brian Ferneyhough per grande orchestra dirigendo la Konzerthaus Orchester.

Fonda con membri del Teatro Comunale di Bologna l'Ensemble Zipangu. Nel 2017 si esibisce al festival Bologna Modern#2, in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna e Musica Insieme, in un concerto monografico per gli ottant'anni di Azio Corghi. Nel 2018 dirige per il Teatro Verdi di Pordenone l'*Histoire du Soldat* di Stravinskij nella versione originale con la regia di Gianni Farina e Menoventi/e-production. Dirige l'Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra di Roma 3, Udine Sinfonietta, Orchestra Filarmonica Rossini, Florence Sinfonietta, Ensemble Concordanze, Ensemble 900 di Lugano e la Konzerthaus Orchester di Berlino.



**Orchestra Giovanile della Via Emilia**

L'Orchestra Giovanile della Via Emilia (OGVE) nasce nel 2018 su iniziativa dei Conservatori di Parma e Piacenza e degli Istituti Superiori di Studi Musicali di Modena e Reggio Emilia, con la finalità di offrire ai migliori studenti delle quattro istituzioni l'opportunità di un'esperienza formativa nel campo della pratica orchestrale, sotto la guida di docenti-tutor esperti e in sinergia con le forze produttive del territorio regionale e nazionale. Nelle intenzioni dei fondatori, il progetto formativo avrà caratteristiche di stabilità e continuità negli anni, con la prospettiva di estensione a livello regionale, anche attraverso il sostegno degli enti locali e regionali e di fondazioni e sponsor privati. Il progetto OGVE è sostenuto dal Ministero dell'Università e Ricerca, Fondazione Cariparma, Lamborghini Automobili e dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Arrigo Boito 2018-20.



**Orchestra Giovanile della Via Emilia**

**VIOLINI I**

Federica Giani, Elisa Pivato, Davide Borghi, Maria Carla Vicinanza, Nicolò Perego, Sara Setzu

**VIOLINI II**

Martina Ferrari, Giada Rizquallah, Chiara De Liguoro, Filippo Maturani, Sara Marchesini, Linda Guglielmi

**VIOLE**

Angelica Cristofari, Giulia Bridelli, Marco Romeo, Camilla Meledina

**VIOLONCELLI**

Maria Chiara Casali, Marta Premoli, Sofia Volpiana

**CONTRABBASSI**

Giancarlo Patris, Gloria Didonna

**FLAUTI/OTTAVINO**

Alice Lessman, Claudia Piga

**OBOI**

Orfeo Manfredi, Stefano Mari

**CORNI**

Marco Elia Righi, Elisa Malagoli

**CLARINETTI**

Giovanna Melis, Miriam Scala

**FAGOTTI**

Benedetta Pozzi, Alice Scacchetti

**TROMBE**

Sergio Ruiu, Simone Scarpina

**TIMPANO**

Gianmarco Petrucci



**Modena**  
*per*  
**Luciano**